



Communiqué pour diffusion immédiate

L'artiste en danse Fabien Piché reçoit le premier Prix Fait à Québec

Québec, le mardi 28 novembre 2023 – L'artiste en danse Fabien Piché a reçu le tout premier prix Fait à Québec lors de la 13^e cérémonie des Prix de la danse de Montréal tenue à l'Édifice Wilder un peu plus tôt aujourd'hui. Ce nouvel honneur présenté par Le Groupe Danse Partout et le Grand Théâtre de Québec met en lumière une contribution exceptionnelle à l'essor artistique de la danse créée à Québec et à Wendake. Il s'ajoute aux dix récompenses décernées par les prestigieux Prix de la danse de Montréal.

L'interprète et chorégraphe de Québec Fabien Piché remporte une bourse de 5 000 \$, assortie de 50 heures de studio à la Maison pour la danse, remise par Steve Huot, directeur général du Groupe Danse Partout, et Christian Noël, directeur de la programmation du Grand Théâtre de Québec. Le jury a souligné la **virtuosité impressionnante de l'interprète**, « portée par une pluralité de **qualités humanistes** teintant ses prestations » ainsi que la « **signature déjà forte et fouguese** » **du jeune chorégraphe**. Il a par ailleurs voulu récompenser sa démarche créative, soutenue par une empathie contagieuse et un engagement à « ouvrir vers de nouveaux dialogues durables et collectifs ».

Diplômé de L'École de danse de Québec en 2010, Fabien Piché est interprète et collaborateur à la création pour différents projets signés Alan Lake, Harold Rhéaume, Karine Ledoyen, Théâtre Rude Ingénierie, Lina Cruz, Jacques Poulin-Denis, Paul-André Fortier et Parts+Labour_danse. Il collabore également à divers projets théâtraux à titre de chorégraphe avec Eliot Laprise (*Je veux participer au chaos*) ainsi qu'Olivier Arteau (*Pisser debout sans lever sa jupe*). Leur plus récente collaboration, *L'éveil du printemps*, leur a d'ailleurs valu le prix Robert Lepage pour la meilleure mise en scène. Il enseigne ponctuellement comme professeur invité à L'École de danse de Québec et à l'École de cirque de Québec.

[En savoir plus sur le lauréat](#)

À propos

Prix Fait à Québec

Présenté par Le Groupe Danse Partout et le Grand Théâtre de Québec, le nouveau prix créé en 2023 vient combler l'absence de prix dédié à la danse à Québec. Il récompense un individu, un collectif ou un organisme issu de la communauté de la danse de Québec et de Wendake s'étant démarqué au cours de l'année pour sa contribution exceptionnelle à la discipline. Il consiste en une bourse de 5000 \$ assortie de 50 heures de studio à la Maison pour la danse de Québec.

Le prix Fait à Québec honore l'excellence dans les domaines suivants : chorégraphie, interprétation, production, diffusion de spectacle, enseignement, direction de projet, promotion, performance, programmation, activités de médiation, création in situ, spectacle en salle, œuvre sur le web ou autres formes innovantes. Sa sélection est assurée par un jury indépendant, renouvelé chaque année, formé de 5 membres issu-es du milieu artistique en lien avec la danse.

Les Prix de la danse de Montréal

Créés en 2011 par la chorégraphe Marie Chouinard, Les Prix de la danse de Montréal sont l'occasion de saluer l'excellence des artistes en danse qui se sont produit-es sur les scènes québécoises ainsi que le travail de gestionnaires et de personnalités qui contribuent au rayonnement de la discipline.

Le Groupe Danse Partout

Modèle unique en son genre, Le Groupe Danse Partout œuvre depuis 1976 à la vitalité et à l'excellence de l'art de la danse au Québec. Il se compose de trois divisions : L'École de danse de Québec (formation supérieure), La Rotonde (diffusion) et la Maison pour la danse (services aux artistes). Il agit en tant que pôle d'expertise, gestionnaire de ressources et promoteur de la danse.

Grand Théâtre de Québec

Institution culturelle d'importance de la Ville de Québec depuis son inauguration en 1971, le Grand Théâtre de Québec est reconnu comme étant le haut lieu de la diffusion de l'ensemble des arts de la scène pour la capitale ainsi que pour tout l'Est du Québec. Annuellement, plus de 350 événements y sont proposés rejoignant ainsi près de 275 000 spectateurs.

– 30 –

Crédit photo : Emilie Dumais

Sources :

Vanessa Hebding
Chargée des communications
Groupe Danse Partout
vanessa.hebding@dansepartout.org
418 649-5013, poste 318

Lucie Cloutier
Cheffe du service du marketing
et des communications
lcloutier@grandtheatre.qc.ca
418 643-8111 poste 8310

**GROUPE
DANSE
PARTOUT**

**GRAND
THÉÂTRE
QUÉBEC** 

DE CONCERT AVEC 