

LA LETTRE DU SPECTACLE

26 AVRIL 2019



PETITE UNIVERSITÉ

DE LA DANSE. Le 12 avril, dans un studio de Micadanses à Paris, près de 80 jeunes danseurs de sept institutions françaises et québécoises offraient le résultat de leur semaine de travail. Il s'agit de la matérialisation du projet de Petite Université de la danse, du chorégraphe Yvann Alexandre.

Au terme de plusieurs résidences et d'expérimentation, ces jeunes artistes faisaient l'expérience du plateau autour d'une proposition artistique intitulée Re/Sources. Cette Petite Université est le premier résultat tangible d'une organisation baptisée Archipel. Celle-ci est portée par Théâtre Francine Vasse - Nantes / Les

Laboratoires Vivants (nouveau nom de la Salle Francine Vasse, à Nantes) et le groupe Danse Partout - La Rotonde, à Québec. Cette organisation

fédère d'autres partenaires, lieux de diffusion, de création, d'enseignement supérieur, de production qui, après cette rencontre d'étudiants en danse, envisagent de former des acteurs culturels en Tunisie, organiser la tournée du Centre chorégraphique national de Nantes au Québec, accueillir des artistes en résidence, organiser un séminaire...

Les rencontres de la Petite Université ont bénéficié d'un budget de 70 000 € à la fois d'institutions des Pays de la Loire, mais aussi québécoises. P. V.



Yvann Alexandre

JULIEN PEBREL